

OSER DESSINER - INTRODUCTION À LA FACILITATION GRAPHIQUE

Réf. 1425



» PUBLIC CIBLE

Toute personne désireuse de préparer des rapports ou des présentations plus visuelles afin de mieux faire passer les messages essentiels.

» FORMATRICE

Adriana MARTINS DE PINHO
Bachelor en Design (graphiste);
Master en Enseignement des arts visuels.
Collaboratrice graphique et formatrice en facilitation graphique.

» DATES

19.03.2025 et 20.03.2025
09:00-17:00

14 heures de formation
Formation certifiée

» FRAIS

320 €
(repas inclus dans les frais d'inscription)



» LANGUE

Français

» LIEU

Domaine du Château
Bettange-sur-Mess

Mettez l'image au service d'un message et captez plus facilement votre public. Cette formation vous permettra de documenter, d'explorer et de canaliser le dialogue à l'aide du soutien visuel.

OBJECTIFS VISÉS

- Connaître les outils et le vocabulaire graphique de base qui permettront d'explorer l'image comme moyen de communication.
- Rendre un message plus clair et concret en permettant à un groupe de canaliser le dialogue à l'aide du soutien visuel.
- Simplifier et organiser la complexité des mots en utilisant l'image pour appuyer le discours.

CONTENUS

Comprendre :

- Les outils et les techniques de base de la facilitation graphique (formes de base, symboles, compositions, couleurs...).

Expérimenter :

- Créer et explorer son propre vocabulaire graphique en fonction de ses besoins personnels ou des besoins rencontrés dans son activité professionnelle.

Développer :

- Mettre l'image au service d'une communication plus efficace et plus captivante
- Intégrer les techniques acquises (vocabulaire visuel et structuration d'une composition) pour réaliser la mise en image globale d'une composition.

MÉTHODES

Facilitation graphique : c'est une pratique qui utilise les médias graphiques pour favoriser les échanges et les réflexions au sein d'un groupe afin de lui permettre de construire une vision commune.

COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION :

- Développer le dessin de façon authentique, rapide et simplifiée
- Utiliser l'image comme moyen de communication
- Organiser ses pensées en dessinant
- Simplifier la complexité des mots en utilisant l'image pour appuyer le discours.