

////// DIE STIMME, SPIEGEL DER SEELE

Die Stimme ist unser unmittelbarstes Ausdrucksmittel mit einem unverwechselbaren, individuellen Klang. Darin zeigt sich deutlich in welcher Stimmung wir uns im Augenblick befinden und welche Haltung die Person zu sich selbst hat. Der Einsatz der Stimme kann helfen Ängste abzubauen und Hemmungen zu überwinden, Körpergrenzen und innere Barrieren zu überschreiten, Kräfte zu mobilisieren, Kreativität zu wecken, sich selbst neu zu erleben, bei sich selbst und gerade in der Begleitung von Menschen mit Beeinträchtigungen.

ZIELE

- Neu-Entdeckung der eigenen Stimme und deren Resonanzmöglichkeiten.
- Wirkungen von Stimme.
- Vermittlung theoretischer Kenntnisse über Stimme und Beeinträchtigung.
- Die Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit und deren Bedürfnisse erleben, verstehen und gezielt im beruflichen Kontext einsetzen können.

INHALTE

- Wirkungen von (eigener) Stimme auf Körper, Seele, Geist.
- Vermittlung theoretischer und praktischer Kenntnisse über Stimme.
- Spezielle Arbeitskontexte werden analysiert.

METHODEN

Theorie- wie Praxisvermittlung, Diskussion, Kleingruppenarbeit.

AM ENDE DER WEITERBILDUNG WERDEN SIE:

- Angeleitet sein Ihre Stimme im beruflichen Alltag gezielter und bewusster einzusetzen.
- Ihr Wissen und Ihre Kenntnisse über den musikpädagogischen Einsatz von Stimme im Kinder- und Jugendbereich gestärkt haben und somit den Transfer zur Praxis erleichtert haben.

Référence UFOCOR

Carrières PE4-PE7 : 1b) sujet pédagogique et éducatif ou
1d) sujet psychologique



Réf. 0917

» ZIELGRUPPE

Alle Interessierte.

» WEITERBILDNER

Martine WALLENBORN
klinische Integrative
Musiktherapeutin (FPI)
im Institut Saint-Joseph
(Betzdorf) und in eigener
musiktherapeutischer
Praxis.

» TERMINE

13.03.2017-14.03.2017
09:00-17:00

14 Fortbildungsstunden
Formation certifiée

» KOSTEN

260 €
(das Mittagessen ist im Preis
inbegriffen)

» SPRACHE

Lëtzebuergesch
(Die Weiterbildnerin
spricht auch deutsch und
französisch)

» ORT

Domaine du Château
Bettange-sur-Mess