

Integrative und inklusive Angebote durch Rhythmik und Musik

Musik, Bewegung, Sprache und Material sind die methodischen Grundpfeiler der rhythmisch-musikalischen Erziehung. Und gerade Menschen, die nicht über ausreichende kognitive, mentale und körperliche Umsetzungsfähigkeiten verfügen, agieren mit besonders elementarer Freude am Musizieren, Singen und Tanzen. Heilpädagogische Rhythmik fördert individuelle Ressourcen von Kindern und Erwachsenen mit Förderbedarf, wie die Vernetzung der Sinneswahrnehmung, die Motorik und das Sozialverhalten.

ZIELE

- Grundlagen der Heilpädagogischen Rhythmik und ihre fachliche Reflexion im Kontext von Integration und Inklusion.
- Kennenlernen und praktische Umsetzung von Methoden der Heilpädagogischen Rhythmik.

INHALTE

- Grundlagen der Heilpädagogischen Rhythmik.
- Unterrichtsspezifische Methodik.
- Einführung in die Scheiblauer Rhythmik.
- Wahrnehmungsdefizite und ihre Auswirkungen.
- Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik (Instrumente, Materialien, Sprache, Lieder).
- Fortbewegungsarten als Basis für Rhythmikstunden (instrumental, Reime, Lieder).
- Kreativer Einsatz von Tanzformen.
- Einfache Liedbegleitung mit Elementarinstrumenten.
- Exemplarische Rhythmikangebote für unterschiedliche Förderbereiche.
- Vorstellung von Fachliteratur.

METHODEN

Praxis in Form von handlungs- und erlebnisorientierten Inhalten stehen im Mittelpunkt dieser Weiterbildung. Die Praxisangebote können im integrativen als auch im inklusiven pädagogischen Kontext umgesetzt werden. Um die Teilnehmer in ihrem individuellen Lernprozess zu unterstützen, werden die Inhalte in Theorie und Praxis reflektiert und mit der pädagogischen Praxis der Teilnehmer verknüpft.

AM ENDE DER WEITERBILDUNG WERDEN SIE:

- Für Ihre Zielgruppe rhythmisch-musikalische Angebote für die Praxis umsetzen können.
- Ihr Angebot unter den pädagogischen Prämissen der Heilpädagogischen Rhythmik entwickeln und fachlich reflektieren können.
- Die Relevanz des Bildungsmediums Musik für Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen und intellektuellem Förderbedarf unter psychologischen und pädagogischen Gesichtspunkten en détail kennen.



Réf. 5119

» ZIELGRUPPE

Pädagogische Fachkräfte, Integrationskräfte, Therapeuten, Sonder- und Heilpädagogen.

» VORAUSSETZUNGEN

Die Teilnehmer benötigen keine Notenkenntnisse. Spaß an der Bewegung, an Musik, am Singen und am gemeinsamen Tun sind die besten Voraussetzungen. Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und Gymnastikschuhe mit.

» WEITERBILDNERIN

Sabine HIRLER
M.A., Musik- und Rhythmikpädagogin und Therapeutin, Dozentin im Bereich Rhythmik in der Heilpädagogik, Fachautorin.
www.sabinehirler.de

» TERMINE

04.11.2019-06.11.2019
09:00-17:00

21 Fortbildungsstunden
Formation certifiée

» KOSTEN

420 €
(das Mittagessen ist im Preis inbegriffen)

» SPRACHE

Deutsch

» ORT

Domaine du Château
Bettange-sur-Mess

En cours de demande de validation pour les professions de santé par le Ministère de la Santé