



NEW

MIT KLÄNGEN SPIELEN UND EXPERIMENTIEREN - SPIEL- UND ERLEBNISMÖGLICHKEITEN MIT MUSIK UND BEWEGUNG FÜR JUNGE KINDER (2-4 JAHRE)

Alle Menschen identifizieren sich mit Musik und erleben dadurch Freude, Geborgenheit und Zufriedenheit und erfahren kulturelle Zusammenhänge. Kinder erleben Lieder, Musik, Spiel und Bewegung als alltägliche und elementare Ausdrucks- und Gestaltungsmittel.

Musik ist im Spiel: Täglich experimentieren Kinder im Spiel mit Klängen, Tönen und Geräuschen. Sie summen, singen und begleiten ihr Spiel mit ihrer Stimme, sie rhythmisieren ihre Sprache und ihre Bewegungen.

Musik ist gemeinsame Sprache: Beziehungen der Kinder untereinander als auch zwischen Erzieher*in und Kind sind der Motor und Basis für eine gesunde Entwicklung der Persönlichkeit. Gemeinsames Singen und musikalische Erlebnisse stärken diese Beziehungen. Rhythmus, Klang, Bewegung und Sprache spricht alle Kinder gleichermaßen an und ist besonders geeignet als ein Ansatz inklusiver Pädagogik in der Kindertageseinrichtung.

Musik ist ganzheitliches Lernen und Wahrnehmungsschulung: Erfinden und Gestalten sind wichtige Grundlagen des eigenständigen Lernens. Dazu bedarf es gut geschulter Sinne, Achtsamkeit und Aufmerksamkeit. Das Spiel mit Musik und Bewegung unterstützt die Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit, Konzentration und Aufmerksamkeit in vielfältiger Art und Weise.

ZIELE

- Kennenlernen vielfältiger Möglichkeiten des spielerischen Einsatzes von Musik, Liedern, Rhythmus und Reimen für den pädagogischen Alltag.
- Musik als Mittel zur Kommunikation sowie zur Schulung von Aufmerksamkeit, Konzentration und Wahrnehmung kennen lernen.
- Der spielerische und kreative Umgang mit den Elementen der Musik und die Freude an der Musik stehen dabei im Vordergrund.

INHALTE

- Elemente der Musik, Rhythmus, Klang und Bewegung als Bausteine zur methodischen Entwicklung vielfältiger Variationen musikalischer Spiele und die kreative Gestaltung von Liedern und Reimen.
- Praxisideen für die tägliche Arbeit in der Kindertageseinrichtung.
- Erarbeitung ganzheitlicher Gestaltungsideen ausgehend von z.B. einem Lied oder einem Reim.
- Kennenlernen und Einsatz elementarer Musikinstrumente.

METHODEN

Die Inhalte werden praktisch erarbeitet und im Austausch erfolgt die gemeinsame Reflexion über Ziele und methodisch - didaktische Ansätze.

AM ENDE DER WEITERBILDUNG WERDEN SIE:

- Eigene musikalische Gestaltungen für und mit Kindern spielerisch erarbeiten und durchführen können.
- Ihr Repertoire erweitert haben.
- Die Grundlagen von Musik und Rhythmus kennengelernt sowie Kenntnisse über Einsatzmöglichkeiten von Musik, Reimen und Liedern erhalten haben.



Réf. 4420

» ZIELGRUPPE

Alle pädagogischen Fachkräfte.

» VORAUSSETZUNGEN

Musikalische Vorbildung ist nicht notwendig. Eigenes Anschauungsmaterial, Lieder, Spiele, Praxisbücher für den Büchertisch sind herzlich willkommen.

» WEITERBILDNERIN

Tina BRETZ
Erzieherin, Sozialfachwirtin,
Musik- und
Bewegungspädagogin (ARS).

» TERMINE

16.09.2020
09:00-17:00

7 Fortbildungsstunden
Formation certifiée

» KOSTEN

140 €
(das Mittagessen ist im Preis
inbegriffen)

» SPRACHE

Deutsch

» ORT

Maison d'accueil des sœurs
franciscaines
50, avenue Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

En cours de demande
de validation par le Ministère
de l'Éducation nationale, de
l'Enfance et de la Jeunesse

En cours de demande
de validation pour les
professions de santé par le
Ministère de la Santé