

OSER DESSINER II

Passons au numérique !



Réf. 4923



» PUBLIC CIBLE

Toute personne désireuse de continuer à développer ses compétences en facilitation graphique.

» PRE-REQUIS

La personne qui s'inscrit a obligatoirement suivi une formation telle que la formation « Oser dessiner » animée par Adriana MARTINS DE PINHO.

» FORMATRICE

Adriana MARTINS DE PINHO
Bachelor en Design (graphiste);
Master en Enseignement des arts visuels.
Collaboratrice graphique et formatrice en facilitation graphique.

» DATE

12.10.2023
09:00-17:00

7 heures de formation
Formation certifiée

» FRAIS

160 €
(repas inclus dans les frais d'inscription)

» LANGUE

Lëtzebuergesch/Français

» LIEU

Domaine du Château
Bettange-sur-Mess

Bienvenue dans la deuxième partie de la formation « Oser dessiner » !

Cette formation vous guidera à travers une nouvelle gamme d'exercices, de techniques et de matériels qui vous aideront à clarifier des informations complexes, à présenter des idées et à diffuser encore plus une culture visuelle au sein de votre organisation et auprès du public-cible.

En découvrant certains outils numériques, vous pourrez optimiser et accélérer vos résultats.

Ainsi, vous apprendrez collectivement à (ré)utiliser vos visuels pour des présentations, les insérer dans vos rapports, les partager sur les réseaux sociaux, ou même à créer une bibliothèque d'images pour améliorer la communication au sein de votre équipe et avec votre public-cible.

OBJECTIFS VISÉS

- Améliorer l'organisation de ses pensées en dessinant.
- Rendre la communication plus efficace et agréable.
- Utiliser des outils numériques pour (ré)utiliser des dessins.
- Communiquer, collaborer et co-crée avec des visuels.

CONTENUS

Rétrospective autour du module I (cf. page 27) : déconstruction, typographie, actions et personnes, combinaison d'éléments, vocabulaire visuel.

Composition visuelle pas-par-pas : layout, cohérence, articulation visuelle, hiérarchie visuelle et métaphores.

Introduction aux applications et ressources web (compatibles avec Android ou iOS) : exploration de diverses applications de dessin et de leurs outils (y compris les pinceaux, les calques, la typographie, les exportations).

Projet Final : création d'une bibliothèque d'images virtuelles à partager dans un Cloud (Google Drive, Teams...).

MATÉRIEL NÉCESSAIRE POUR LE SUIVI DE LA FORMATION

Une tablette ou un smartphone (avec Android ou iOS).
Un stylet pour tablette ou smartphone.

Les participants seront informés ultérieurement au sujet des APPs à installer.