

# ////// MIEUX CONSEILLER EN UTILISANT DES MÉTHODES CRÉATIVES

Réf. 5825



## » PUBLIC CIBLE

Tout.e professionnel.le qui souhaite élargir ses stratégies et ses modes d'intervention dans la relation avec ses « clients ».

Toute personne qui souhaite approfondir sa connaissance des méthodes systémiques.

## » FORMATRICE

Tina HENDRIKS  
De formation juriste, formatrice et accompagnatrice de processus de groupes, spécialisée dans la diversité et l'inclusion.

## » DATES

30.10.2025 et 31.10.2025  
09:00-17:00

14 heures de formation  
Formation certifiée

## » FRAIS

320 €  
(repas inclus dans les frais d'inscription)



## » LANGUE

Français

## » LIEU

Domaine du Château  
Bettange-sur-Mess

**Cette formation a été proposée en 2024 sous le titre**

**« Der Werkzeugkoffer ».** Il s'agit de la même formation, mais en français.

Dans le cadre d'une approche systémique au travail, selon la demande ou la mission confiée (conseil, thérapie, formation...), il peut être pertinent que les professionnels aient la possibilité d'utiliser divers outils créatifs afin de faciliter la « relation client » (clients, patients, usagers, familles et entourage).

En travaillant avec du matériel créatif, les « clients » peuvent également découvrir des ressources supplémentaires afin de s'exprimer au-delà du verbal. Ce qui enrichit chacun !

## OBJECTIFS VISÉS

- Apprendre à utiliser des méthodes créatives dans la thérapie, le conseil et/ou la formation
- Identifier les moments et les situations clés pour appliquer ces méthodes créatives dans votre quotidien de travail
- Prendre confiance et se sentir plus à l'aise dans l'utilisation de matériaux créatifs.

## CONTENUS

- Introduction à différentes méthodes créatives et à leurs applications pratiques, par exemple :
  - L'utilisation du génogramme
  - L'utilisation du tétralemme
  - Le recours à la ligne du temps
  - Les méthodes associées à la démarche ARC (action, représentation, changement)
  - Certains outils de l'intelligence collective (par exemple : le « 4DSculpting », le « Coaching Circle », le « Dialog Walk »)
  - L'utilisation de figurines dans le travail avec les enfants
  - Les bases du travail en constellations systémiques
- Les liens avec le travail systémique
- Prise de rôle, changements de rôle, miroir
- Techniques de feed-back.

## MÉTHODES

- Allers-retours entre apports théoriques et pratiques
- Explication et prise en main de différents outils sur la base d'exemples tirés de la pratique des professionnels
- Réflexion collective et travail de co-construction avec les participant.e.s sur les possibilités de transfert dans la pratique.

## COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION :

- Mettre en œuvre certaines méthodes créatives et les appliquer dans sa pratique professionnelle
- Choisir un outil adapté à chaque contexte.